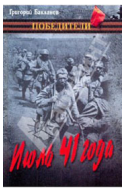


Когда это будет - не знаю.
В тени белоствольных берёз
Победу 9-го мая
Отпразднуют люди без слёз.
Подымут победные марши
Армейские трубы страны,
И впереди армии маршал,
Не видевший этой войны

В 2015 году вся страна празднует 70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Да, время неумолимо идёт вперёд, но оно не властно над памятью народа, и, сколько бы ни прошло десятилетий, люди снова будут возвращаться к Победе. Память об этом дне передается из поколения в поколение. Этот день необычный. В этот день радость переплетается с горем, смех со слезами, праздничные букеты соседствуют с траурными венками. В этот день мы вспоминаем о жуткой цене, заплаченной за победу, о миллионах человеческих жизней, миллионах искалеченных судеб.

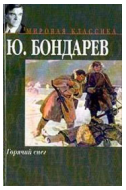
О Великой Отечественной войне написано много книг, много создано фильмов, но тема эта неисчерпаема, потому что всякий раз, знакомясь с судьбами участников войны, открываешь все новые и новые грани. А сколько их, таких судеб - миллионы, десятки миллионов!

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию обзор книг «Никто не забыт и ничто не забыто», которые находятся в нашей библиотеке.



Бакланов, Г.Я. Июль 41 года: повести. – Москва : Вече, 2010. – 384 с. – (Победители).

Григорий Бакланов, человек «военного поколения», в романе «Июль 41 года» рассказал о событиях начала войны и сделал попытку объяснить причины первых поражений Советской армии.



Бондарев, Ю.В. Горячий снег: роман. – Москва : «АСТ»: «Транзиткнига», 2004. – 413[3] с. – (Мировая классика).

В романе «Горячий снег» действия охватывают всего одни сутки, одно событие – бои

на подступах к Сталинграду, боевые действия всего одной батареи.



Гранин, Д.А. Мой лейтенант. – Москва : ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2013. – 320 с.

Роман «Мой лейтенант» - это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправляющих в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов.



Адамович, А. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. – Москва : «Советский писатель», 1983. – 432 с.

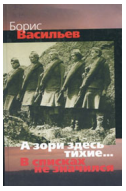
«Блокадная книга» - это суровая книга, которая рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, оставшихся в нечеловеческих условиях блокады истинно советскими людьми, преданными Родине. Это книга о страданиях и о мужестве, о любви и ненависти, о смерти и бессмертии.

Работая над ней, известные писатели А. Адамович и Д. Гранин использовали дневники и рассказы ленинградцев – блокадников.



Васильев, Б.Л. Офицеры: повести. – Москва : Вече, 2003. – 416 с.

В этот том произведений замечательного русского писателя вошли военные повести, посвященные целому ряду нравственных и социальных проблем, ответственности человека перед прошлым, настоящим и будущим, а также полные литературные версии сценариев широко известных фильмов о судьбах русских офицеров и их семей.



Васильев, Борис А зори здесь тихие… В списках не значился : повесть, роман. – Москва: «Вагриус», 2004. – 367 с.

Давно отгремели бои Великой Отечественной войны, а герои произведений писателя – фронтовика до сих пор служат высоким нравственным примером для грядущих поколений. Героинь повести «А зори здесь тихие…» - юных девушек – зенитчиц фашистам не удается сломить и, хотя все они погибают, - их подвиг бессмертен.



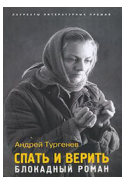
Казакевич, Э.Г. Звезда. Двое в степи. Весна на Одере : повести, роман. – Москва : Вече, 2004. – 512 с.

В книгу известного писателя Эммануила Казакевича включены наиболее значимые для его творчества произведения. Первая военная повесть - «Звезда». Это история группы разведчиков, добывших важные сведения о противнике и погибших, как герои. Повесть «Двое в степи» - об испугавшемся, но преодолевшем свой страх человеке, который не доставил приказ об отступлении в свою дивизию, и все его товарищи погибли. Роман «Весна на Одере» - лирический и одновременно драматический рассказ о последних боях в Германии.



Великая Отечественная война в русской литературе / В.В. Быков, К.Д. Воробьев, В.П. Некрасов. – Москва : «Астрель»: «АСТ», 2003. – 461 [3]с. - (Библиотека школьника).

В книгу вошли произведения о Великой Отечественной войне: «Обелиск» В.Быкова; «Убиты под Москвой» К.Воробьева; « В окопах Сталинграда» В.Некрасова.



Тургенев, А. Спать и верить: блокадный роман. – Москва : Эксмо, 2007. – 384 с.

Ленинград, конец 1941 года. Холод и голод. Молодой полковник НКВД, прибывший из Москвы, готовит покушение на Кирова и вдруг влюбляется во вчерашнюю школьницу Варю. А Варя ждет с фронта своего жениха, помогает что есть сил маме и друзьям, видит сны и верит в Победу. Станут ли сны вещими?

