



ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА (28 июля 1914 – 11 ноября 1918 гг.), первый военный конфликт мирового масштаба, в который были вовлечены 38 из существовавших в то время 59 независимых государств.

Целое столетие отделяет нас от Первой мировой войны, названной современниками «Великой», «Священной» и даже «Второй Отечественной», поразившей всех масштабом как военных действий, так и жестокости. Эта война «открыла» XX век громом артиллерии и миллионами погибших, возвестив об окончании эпохи «старой Европы» и изменив мир до неузнаваемости.

К сожалению, ныне мало кто помнит ту роль, которую сыграла Россия в этой войне. Она была встречена с широким общественным энтузиазмом, готовностью защищать свою Родину. Сражаясь исключительно за национальные интересы, русская армия одержала ряд блестящих побед над австрийцами, немцами и турками.

Увы, не знаем мы и имена тех многочисленных героев, которые отдавали жизнь во имя исполнения долга. Сейчас наша задача – вспомнить о далеких страницах истории и отдать последний долг памяти тем, кто в годы Первой мировой войны беззаветно служил своей стране. Предлагаем вам познакомиться с художественными произведениями об одной из величайших войн истории.



Ремарк, Эрх Мария На западном фронте без перемен. Возвращение: романы / Эрх Мария Ремарк - М.: Худож. лит., 1989.- 399 с. Роман Э.М.Ремарка «На Западном фронте без перемен» — одно из наиболее ярких литературных произведений о Первой мировой войне. С романом «Возвращение» его связывают общие герои и общая идея. Тема этих книг, ставшая темой всего творчества Ремарка, — судьба «потерянного поколения», жизнь тех, кто уцелел на войне, но вернулся домой искалеченным и физически, и морально.



Пастернак, Борис Доктор Живаго: роман / Борис Пастернак.- М.: ЭКСМО, 2003.- 624 с. Широко известный роман выдающегося поэта и прозаика XX века. Трагическая судьба его героя, слившись с судьбой самого автора, стала символом поколения, к которому они оба принадлежали.



Шолохов, Михаил Тихий Дон: роман : в 4-х кн./ Михаил Шолохов.- М.: АСТ, Астрель, 2003.- 733 с. – (Русская классика XX век). Словно сама жизнь говорит со страниц «Тихого Дона». Запахи степи, свежесть вольного ветра, зной и

стужа, живая речь людей - все это сливается в раздольную, неповторимую мелодию, поражающую трагической красотой и подлинностью. Разве можно это забыть?



Толстой, Алексей Хождение по мукам: трилогия / Алексей Толстой. - М.: Воениздат, 1982. - 508 с. Любовь и верность помогли сестрам Кате и Даше Булавиным, Ивану Телегину и Вадиму Рощину выжить в смуте революционных потрясений и огне гражданской войны. Русские люди, - они полной мерой испили чашу горестей и страданий, выпавших на долю России. Их жизнь - с разлуками и встречами, смертельной опасностью и краткими испепеляющими минутами счастья - подлинное хождение по мукам с путеводной звездой надежды на темном небе.



Хемингуэй, Э. Прощай, оружие!: роман / Э. Хемингуэй. – Тула : Приок.кн. изд-во, 1984. - 255 с. Роман, прославивший Эрнеста Хемингуэя... «Прощай оружие» - первая и лучшая книга «потерянного поколения» англоязычной литературы о Первой мировой... Книга о войне, на которой наивные мальчишки становились «пушечным мясом» — и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь — лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего... О войне, о которой хочется забыть, но нельзя не помнить!..



Солженицын, Александр Красное колесо: повествование в отмеренных сроках в 4 узлах. Узел 1: август четырнадцатого. Т.1 / Александр Солженицын. - М. : Воениздат, 1993. - 464 с. Эпическое повествование выдающегося русского писателя А.И. Солженицына охватывает события истории Российского государства первой четверти XX века. В повествовании, состоящем из 10 томов, с документальной точностью выписаны боевые действия различных воинских частей в период первой мировой войны, судьбы действующих лиц.



Пикуль, Валентин Честь имею : роман / Валентин Пикуль. - М. : Просвещение, 1992. - 448 с. Роман Валентина Пикуля «Честь имею» показывает военно – исторические события начала нашего века. Главный герой его – офицер, разведчик российского Генштаба, впоследствии ставший генералом Красной Армии.



Гальперин, Юрий Воздушный казак Вердена: повесть – хроника / Юрий Гальперин. - М. : Мол. Гвардия, 1981. - 336 с. Эта повесть – первая книга о русских летчиках-добровольцах, героически сражавшихся в войне 1914 – 1918 годов в небе Франции; о русских авиаторах первого поколения. В повести показана романтическая эпоха рождения авиации, первые русские «летуны», их товарищи и учителя.



Гашек, Ярослав Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны : роман / Ярослав Гашек. – Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1985. - 608 с. Эт от всемирно известный роман – вершина творчества чешского писателя Ярослава Гашека. Швейк – «маленький человек», выразитель стихийного народного протеста

против войны: маска наивного простака позволяет ему раскрывать в комической форме антинародную сущность милитаризма и буржуазного строя.



Сергеев-Ценский, С.Н. Бурная весна: повести и рассказы. Роман. Воспоминания / С.Н. Сергеев-Ценский. - М.: Моск. рабочий, 1982. - 445 с. Герои произведений С.Н. Сергеева-Ценского не мирятся с действительностью, с тусклой и нелепой жизнью, восстают против существующего строя. И, несмотря на одиночество в борьбе, они борются, «выхода ищут», мечтают о свободе, о счастье и верят, что «придет время, и мечты будут делом... ».