

Правда, писателем Троепольский ощутил себя не сразу. Свой первый опубликованный рассказ «Дедушка» он считал неудачным. «...И я решил, что писателем быть не смогу», – вспоминал он потом. Однако, несмотря на такое категорическое заявление, тяга к писательскому труду не ослабевала.

Спустя пятнадцать лет Троепольский снова взялся за перо. Цикл рассказов «Записки агронома» высоко оценил поэт и главный редактор журнала «Новый мир» А.Т. Твардовский. Он поддержал начинающего 47-летнего писателя и в дальнейшем помогал ему. Как-то посоветовал: «Напишите что-нибудь про охоту, вы же так хорошо о ней рассказываете».

И Троепольский взялся за работу. Он задумал показать идеального героя – человека абсолютно открытого, предельно искреннего и чистого. Этот герой встречается с разными людьми. Добрыми и злыми, честными и лживыми, умеющими сострадать и равнодушными. Извлекает из этих встреч жизненные уроки.

Но будущая повесть упрямо не хотела подчиняться замыслу. Писатель чувствовал: его герой слишком уж идеальный. В реальной жизни таких людей нет.

Когда над чем-то долго, сосредоточенно и упорно размышляешь, счастливая мысль обязательно придёт. И она пришла: что, если героем повести станет не человек, а... собака? И сразу же стало на свои места. Собачья открытость, искренность, безраздельная преданность ни у кого не вызывают сомнения.

Шесть лет работал Гавриил Николаевич, и, когда в литературном журнале «Наш современник» появилась повесть «Белый Бим Чёрное ухо», её главный герой – шотландский сеттер по кличке Бим с нетипичным для породы окра-

«Добро, рассыпанное по страницам книг» книжное randevу

Автор: Administrator
01.04.2024 10:10

Всем доброго утра! Сегодняшний день начался с прекрасного настроения. Мы собрались вместе, чтобы обсудить важные моменты нашей жизни. Встреча прошла очень плодотворно, и мы получили много полезной информации. Спасибо всем за участие и поддержку. Давайте продолжим наши усилия и достигнем поставленных целей. С любовью и уважением к каждому из вас.

ADMINISTRATOR